|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН ОБЩЕКАФЕДРАЛЬНЫЙ**  **научно-творческой и методической работы на 2026 год** | | | | | | |
|  | | |  | | |  |
| **Кафедра** | Межфакультетская кафедра фортепиано | | | | | |
|  | | |  | | |  |
| **Кадровый состав:** общее количество штатных педагогов кафедры | | | | | из них: | |
|  | | |  | | |  |
| Всего: | | с ученой степенью кандидата /  доктора искусствоведения | |  | | |
|  | | |
| профессоров — | | \_\_\_доктор наук,  \_\_\_кандидата наук | | Количество ставок согласно штатному | | |
| доцентов — | |  | | расписанию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| ст.преподавателей — | |  | |  | | |
| преподавателей – | |  | |  | | |

1. **творческая и исполнительская деятельность кафедры**

**1.1. Концертная деятельность**

Членами кафедры планируется выступление в залах МГК и на консерваторских концертных «площадках»

Из них:

кафедральных концертов, концертов-фестивалей –

классных вечеров –

cольных концертов педагогов –

прочих (участие педагогов в «сборных») –

**В том числе:**

**Концертная деятельность коллектива кафедры:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Место проведения** | Примечания |
| **в течение года** | ***Кафедральные концерты***  ***Художественный руководитель, организатор и участник цикла тематических концертов кафедры - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, участники рабочей группы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | |
|  |  |  |
| **Выступления педагогов в залах МГК и на конц. «площадках» МГК**, в том числе**:** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Педагогами и студентами кафедры планируется проведение\_\_\_\_ выездных концертов в Москве и городах России (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) и др.

**1.2. Записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), указать название выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания) | Участник(и) концерта, исполнители | Краткое описание программы |
|  |  |  |

**1.3. Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертаций; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.**

В будущем году планируется завершить:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| монографии | | Учебники или учебные пособия | | хрестоматии, нотн.сб-ки | статьи | переложения, транскрипции | рецензии | диссертация |
| написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию | написание и подготовка к изданию | подготовка к повторному изданию |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Участие в конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях в консерватории и за ее пределами:**

Члены кафедры будут принимать участие в работе: \_\_\_\_конференциях,

\_\_\_\_\_\_- круглых столах и т.д., из них в Москве **- \_\_\_,** в России **– \_\_\_**.

* 1. **Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия  *(также указывать статус — международный, всероссийский, региональный)* | Дата и место проведения | Вид работы  *(организатор мероприятия,*  *член рабочей группы по подготовке и проведению)* |
|  |  |  |

1. **Учебно-методическая работа**
   1. **Мастер-классы, открытые уроки, лекции, консультации для педагогов и учащихся**

Общее количество планируемых мастер-классов - , консультаций - свыше **--:**

в том числе в Москве и других городах России: Москва и Московская область (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и др.), за рубежом – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2.2. Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей и т.д.**

В новом году члены кафедры планируют участие в работе \_\_\_\_ международных, всероссийских, региональных музыкальных конкурсов, из них**: \_\_\_\_\_** в качестве председателей, \_\_\_\_\_\_\_\_\_в качестве членов жюри.

**2.3. Планируется разработка учебных программ** *(по новому курсу, переработка)***, планов семинарских занятий; составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов; подготовка к изданию конспектов лекций** *(по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу)***, сборников для практических занятий; подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебные программы | методические пособия | аннотированные репертуарные сборники | календарно-тематические планы | видео- и телелекции |
|
|  |  |  |  |  |

**2.4. Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество мероприятий/членов кафедры, принявших участие | В том числе: | | |
| в России | | за рубежом |
|  | **в МГК** | **вне МГК** |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия  *(указать статус — международный, всероссийский, региональный)* | ФИО педагога | Дата и место проведения | Вид работы  (организатор мероприятия, член рабочей группы) |
|  |  |  |  |

**Ш. Музыкально-просветительская деятельность**

**3.1. Организация и участие в концертах, музыкальных собраниях просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами**

|  |
| --- |
| В том числе: |

**Зав. кафедрой, проф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Н. Кудояров**

**Ученый секретарь, проф., к.и. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Евсеева**

Дата заполнения формы -